

Notice

version Septembre 2020

FROGGYLOUPE Full HD

Télé-agrandisseur connectable HDMI



1 Préambule

Félicitations pour l'acquisition du télé-agrandisseur FROGGYLOUPE Full HD fabriqué par Thomas Sinclair Laboratoires.

Prenez le temps de lire cette notice . Elle vous permettra de mieux utiliser l'appareil et d'obtenir un résultat optimal en terme de grossissement et de confort visuel.

2 Sécurité et Entretien

Pour garantir la sécurité, merci de respecter les règles suivantes :

Après ouverture de la boîte, merci d'en vérifier le contenu. S'il est endommagé, ou s'il manque des pièces, prenez contact avec le distributeur.

Ne pas intervenir sur l'appareil vous même ! Pour les réparations, contacter le distributeur.

Conseils pour un bon entretien :

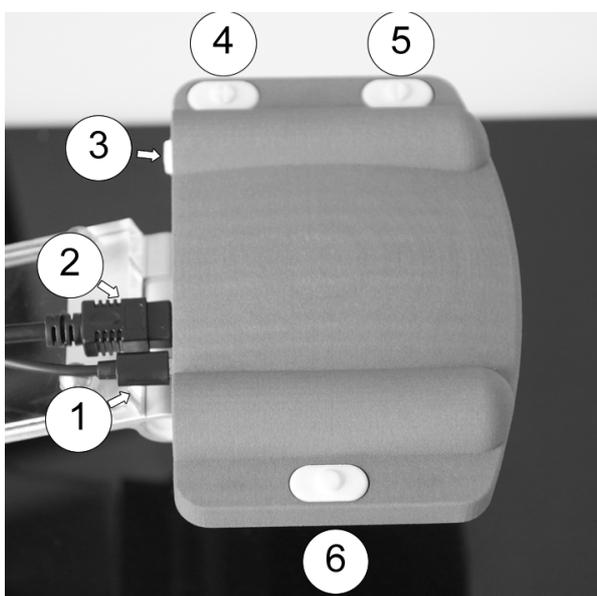
- Conserver l'appareil à l'abri de l'humidité, des moisissures, de l'eau, de la pluie, de la poussière et de la chaleur
- Ne pas placer l'appareil à proximité de liquide inflammable
- Ne pas placer l'appareil à proximité d'une source de chaleur : radiateur, chauffage, soleil
- Pour éviter les risques d'électrocution, ne pas tenter d'ouvrir l'appareil et d'intervenir par vous même. Cela annulera la Garantie.
- Eviter les chocs, tremblements, pressions et chutes de l'appareil
- Ne pas utiliser d'autre chargeur que celui fourni à l'origine
- Les enfants peuvent utiliser l'appareil à condition d'avoir été entraînés, et sous la supervision d'un adulte.

3 Contenu

La boîte contient :

- 1 télé-agrandisseur connectable
- 1 adaptateur secteur USB
- 1 câble USB – USB C (pour brancher l'adaptateur secteur)
- 1 câble HDMI – mini HDMI (pour le branchement sur l'écran)
- 1 clé Allen (pour le réglage de la force du bras)
- 1 notice
- 1 sacoche de transport

4 Description de l'appareil et des boutons



- 1 : Branchement USB C pour câble adaptateur secteur
- 2 : Branchement mini HDMI pour câble écran
- 3 : Marche – Arrêt : faire coulisser pour allumer / éteindre
- 4 : Bouton Zoom +
- 5 : Bouton Zoom -
- 6 : Bouton Contraste

5 Utilisation

Installation

Poser l'appareil à plat, sur une table ou un bureau normalement éclairé (lumière du jour ou lumière artificielle).

Placer l'écran juste derrière l'appareil (voir photo en 1ere page), ou à gauche du plateau (droitier), ou à droite du plateau (gaucher).

Soulever la caméra à 12 – 15 cm au dessus du plateau

Poser un texte à agrandir sur le plateau

Astuce : la force du bras de la caméra peut être réglé (et bloqué) à l'aide de la clé Allen fourni.

Branchement Adaptateur Secteur

Brancher l'Adaptateur Secteur à l'appareil à l'aide du câble USB – USB C fourni.

Prise USB : sur Adaptateur. Prise USB C : sur Appareil.

Branchement écran HDMI

Brancher l'écran HDMI à l'appareil à l'aide du câble HDMI – mini HDMI fourni.

Prise HDMI : sur Ecran. Prise mini-HDMI : sur Appareil.

Allumage

Brancher l'Adaptateur secteur sur le courant. Placer un texte sur le plateau.

Coulisser le bouton marche-arrêt. L'éclairage s'allume. En fonction des écrans, l'image apparaît sur l'écran au bout de 6 à 10 s.

Pour éteindre, coulisser de nouveau l'interrupteur marche-arrêt.

Remarque : L'appareil s'éteint automatiquement après 20 minutes d'inactivité.

Autofocus

La caméra Autofocus se règle toute seule.

Pour faciliter le travail rapide de l'Autofocus, un minimum de lumière de 100 lux est nécessaire. L'éclairage intégré procure normalement 300 lux à 15 cm.

Astuce : Si l'Autofocus ne se règle pas tout de suite, vous pouvez poser la main sur le texte (plateau) jusqu'au déclenchement du réglage.

Zoom

Appuyer sur les boutons Zoom + et Zoom – pour régler le grossissement.

Lorsque la caméra est située à 15 cm au dessus du texte, avec un écran 60 cm de diagonale, le grossissement varie de 2x à 32x. Ce grossissement s'affiche en haut à droite de l'écran.

Astuce : les boutons peuvent être pincés, ce qui peut faciliter la manipulation.

Contraste

Sélectionner le contraste qui vous procure le maximum de confort visuel :

Mode Naturel : affiche les couleurs et contrastes naturels. Ce contraste est adapté pour les photos

Mode Noir sur Blanc : affiche les textes en noir sur blanc, contraste renforcé. Ce contraste est adapté à la lecture de texte de journal

Mode Blanc sur Noir : affiche les textes en blanc sur noir, contraste renforcé. Ce contraste est adapté à la lecture de texte de journal. Il est moins lumineux que le mode Noir sur Blanc. Il est donc recommandé aux personnes sensibles à l'éblouissement.

Mode BLUECUT® Jaune sur Noir : affiche les textes en jaune sur noir, contraste renforcé. Ce contraste est adapté à la lecture de texte de journal. Il est moins lumineux que le mode Noir sur Blanc, et il limite la production de lumière bleue. Il est donc recommandé aux personnes sensibles à l'éblouissement et à la lumière bleue.

6 Garantie

La garantie est valide sur fourniture de la facture d'origine.

La garantie est de type « retour usine ». Les frais de retour sont à la charge du client.

La garantie est de 2 ans pour l'appareil.

La garantie ne sera pas couverte dans les cas suivants :

- Dommages causés par une mauvaise utilisation de l'appareil
- Effacement ou Destruction du numéro de série
- Ouverture de l'appareil sans accord préalable
- Dommages provoqués par accident ou mauvaise usage diverses tel que chute, utilisation d'un mauvais adaptateur, immersion, aspersion, échauffement, choc, casse, rayure, solvant, etc
- Dommages provoqués par des catastrophes naturelles tels que Tremblement de terre, inondation, incendie, foudre, etc
- Tout dommage non lié à la qualité de l'appareil

Remarque : le carton d'emballage, le sac de transport et la notice ne sont pas couverts par la garantie

7 Caractéristiques principales

Grossissement 2x à 32x – 4 contrastes

Caméra capteur SONY 8 MP autofocus couleur

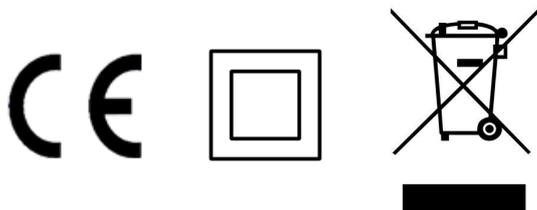
Se branche sur tout écran HDMI supportant le full HD : résolution 1920 x 1080

Dimensions plateau : 400 x 290 mm - Poids : < 2 kg

Repliable et transportable dans la sacoche fourni

230 V – 50 Hz - 6W

Fabriqué en France par Thomas Sinclair Laboratoires



SN :

8 Distributeur

THOMAS SINCLAIR LABORATOIRES
Tour CIT, 3 rue de l'Arrivée
75015 PARIS, FRANCE

www.thomassinclairlabs.com

Tel : 01 43 20 07 99

Email : contact@thomassinclairlabs.com

